

**Спецификация
контрольных измерительных материалов для проведения
промежуточной аттестации в 6 классе
по предмету «Русская родная литература»**

1. Назначение контрольных измерительных материалов

Промежуточная аттестация является формой внутреннего мониторинга проводимого в целях оценки образовательных достижений обучающихся, соответствия результатов освоения обучающимися учебной программы по предмету «Русская родная литература» за 6 класс.

2. Подходы к отбору содержания и разработке структуры КИМ

Модель КИМ промежуточной аттестации по русскому родному языку охватывает содержание курса «Русская родная литература» 6 класс, проверяются знания и умения, приобретенные в результате освоения следующих разделов курса: своеобразие родной литературы; русский фольклор; из литературы XIX века; из литературы XX века.

3. Характеристика структуры и содержания КИМ

Каждый вариант КИМ состоит из трех частей и включает в себя задания, которые различаются формой и уровнем сложности.

Часть А содержит задания с выбором ответа (один верный ответ из четырех или трёх предложенных).

Часть В состоит из заданий, где требуется краткий ответ.

Часть С состоит из задания на умение выражать свое мнение, мысли.

Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности

№ п/п	Проверяемые умения и способы действий	Уровень: базовый (Б), повышенный (П)	Количество баллов	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного вида учебной деятельности от максимального первичного балла за всю работу, равного 32
1.	Умение соотносить автора и произведения	Б	6	56
2.	Умение находить средства выразительности		8	
3.	Соотнесение определения образно-выразительного средства и понятия		4	
4.	Умение по отрывку из произведения определить художественное произведение, автора, определять идею текста.	П	6	19
5.	Умение писать тексты различных типов речи: описание, повествование, рассуждение; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей		8	25

4. Продолжительность промежуточной аттестации по предмету «Русская родная литература» в 6 классе.

На выполнение заданий КИМ отводится 40 минут.

5. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Задания **части А,В:** за каждый верный ответ – 1 балл

За выполнение задание **части С** – до 8 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	8

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы – 32.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается суммарный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

Баллы	Отметка
26-32	5
20-25	4
14-19	3
Менее 18	2

Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации в 5 классе по предмету «Русская родная литература» Часть А.

1. Соотнесите автора и произведения:

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) И. Дмитриев | а) «Книжка счастья» |
| 2) А.П. Чехов | б) «Нищий и собака». |
| 3) Н.Г.Гарин-Михайловский | в) «Штучка». |
| 4) Л. Чарская | г) «Тайна». |
| 5) Троепольский Г.Н. | д) «Снежок» |
| 6) А.П.Гайдар | е) «Белый Бим, Черное ухо» |

2. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:

1) аллегория	а) вид комического
2) мораль	б) расположение, построение художественного произведения
3) рассказ	в) момент наивысшего напряжения в художественном произведении
4) композиция	г) литературное произведение нравоучительного характера
5) кульминация	д) троп, выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах. Используется в баснях былинах сказках.
6) басня	е) небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, атакже, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.
7) юмор	ж) система нравственных норм, регулирующая поведение человека.
8) сказка	и) один из жанров фольклора: эпическое, преимущественно прозаическое произведение о животных

	или волшебного, авантюрного или бытового характера.
--	---

3. Назовите в следующих примерах средства художественной выразительности.

1. Сквозь **волнистые** туманы пробирается луна
2. "**Ночевала** тучка золотая...".
3. Река была до набережных покрыта шевелящимся **одеялом тумана**.
4. Анчар, **как грозный часовой**, стоит – один во всей вселенной.

Часть В.

Прочитайте приведённый ниже отрывок.

- Здесь наша родина, - сказали цапли. - Видишь ли ты, принцесса, как прекрасна у нас весна? Слышишь ли нежное плесканье воды, мягкий шум тростников, видишь ли наши яркие душистые цветы, наше жгучее солнце?
- Да, - отвечала Изольда. - Я никогда не видала такой прекрасной весны.
- А видишь ли вон там, среди камышей, среди цветов, среди травы, и вон там, под деревьями, и вот тут, по всему берегу, куда ни взглянешь, - видишь ли ты белые хлопья?
- Да, я вижу белые хлопья.
- Это не хлопья, принцесса. Это лежат белые цапли. Их убили, чтоб завладеть хохолками...

1. Укажите фамилию автора и название произведения.

2. Назовите основную мысль отрывка.

Часть С.

Какие чувства испытывали вы, читая этот отрывок (опишите это 4-5 предложениями)