

**Спецификация  
контрольных измерительных материалов для проведения  
промежуточной аттестации в 8 классе  
по предмету «Музыка»**

**1. Назначение контрольных измерительных материалов**

Промежуточная аттестация является формой внутреннего мониторинга проводимого в целях оценки образовательных достижений обучающихся, соответствия результатов освоения обучающимися учебной программы по предмету «Музыка» за 8 класс.

**2. Подходы к отбору содержания и разработке структуры КИМ**

Модель КИМ промежуточной аттестации по музыке охватывает содержание курса «Музыка» состоящая из разделов «Классика и современность» и «Традиции и новаторство в музыке».

**Характеристика структуры и содержания КИМ**

Каждый вариант КИМ состоит из двух частей и включает в себя 14 задание, которые различаются формой и уровнем сложности.

*Таблица 1. Распределение заданий по частям диагностической работы*

Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Уровень сложности	Тип заданий
Часть 1	9	18	БУ	С выбором ответа
Часть 2	5	10	ПУ	С определением соответствия С определением последовательности. С развёрнутым ответом.
<b>Всего:</b>	<b>14</b>	<b>28</b>		

Часть 1 содержит 9 заданий и предполагают один верный ответ из трёх предложенных.

Часть 2 содержит 5 заданий повышенного уровня сложности. Три задания на соответствие, одно на определение последовательности, одно с развёрнутым ответом.

*Таблица 2. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности*

№ п/п	Проверяемые умения и способы действий	Б	Количество заданий	Количество баллов	Процент максимального балла за выполнение заданий данного вида учебной деятельности от максимального балла за всю работу, равного 28
1.	Анализ средств музыкальной выразительности	Б	2	2	7
2.	Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях	Б	2	2	7
3.	Понимать значение устного	Б	2	2	7

	народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа				
4.	Распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;	<b>Б</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
5.	Узнавать формы построения музыки.	<b>Б</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
6.	Владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы.	<b>Б</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
7.	Различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки.	<b>Б</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
8.	Понимать специфику музыки как вида искусства и её значение в жизни человека.	<b>Б</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
9.	Называть основные жанры светской музыки.	<b>Б</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
10.	Приводить примеры выдающихся (в том числе современных) и зарубежных исполнителей и коллективов.	<b>Б</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
11.	<i>Понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки музыки.</i>	<b>П</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
12.	<i>Определять характерные особенности музыкального языка;</i>	<b>П</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
13.	<i>Определять последовательность частей в музыкальной форме.</i>	<b>П</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
14.	<i>Знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов.</i>	<b>П</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
15.	<i>Понимать особенности музыки.</i>	<b>П</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>Всего</b>			<b>Б – 17 П – 5</b>	<b>Б-17 П - 11</b>	<b>Б – 61 П – 39</b>

### 3. Продолжительность промежуточной аттестации по предмету «Музыка» в 8 классе.

На выполнение заданий КИМ отводится 40 минут.

### 4. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

В части А правильные ответы на каждое из заданий 1-17, оценивается 1 балла; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

В части Б правильный ответ на 1 задание – 3 балла, 2 задание – 2 балла, 3 и 5 задания – 1 балл, задание 4 – 4 балла.

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы – 28.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается суммарный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

<b>Баллы</b>	<b>Отметка</b>
--------------	----------------

24 - 28	5
19 - 23	4
10 -18	3
Менее 10	2

**Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения  
промежуточной аттестации в 8 классе по предмету Музыка  
Часть А**

**1.К средствам музыкальной выразительности относятся:**

- а) Ноты, скрипичный ключ
- б) Музыкальные инструменты
- в) Динамика, мелодия, темп, ритм, регистр, гармония

**2. Динамика это:**

- а) Скорость звучания
- б) Громкость звучания
- в) Высота звучания

**3. Назовите, благодаря чему воспринимается музыкальное содержание произведения и образ:**

- а) Драматическим особенностям произведения
- б) Автору музыки
- в) Настроению музыки

**4.Музыка балета «Ярославна» созвучна:**

- а) Древнерусскому искусству
- б) Современному
- в) Музыка из оперы «Князь Игорь»

**5.Назовите музыкальные жанры, которые созданы на основе различных литературных источников»:**

- а) Симфония, соната
- б) Опера, балет
- в) Концерт, сюита

**6. Стил оперы «Князь Игорь»**

- а) Народно-историческая;
- б) Народно-эпическая;
- в) Любовно-трагическая

**7.Назовите композитора, автора музыки к драматическому спектаклю "Ромео и Джульетта"**

- а) Ж.Пресгурвик
- б) П.Чайковский
- в) Д. Кабалевский

**8. В какой музыкальной форме написана музыка Д.Кабалевского на сюжет трагедии "Ромео и Джульетта"?**

- а) Рондо
- б) Сюита
- в) Соната

**9. Слово ария мы встречаем во всех операх. Что это такое – ария:**

- а) Главная песня героя, его мысли, высказывания вслух.
- б) Небольшое вокальное произведение лирического характера
- в) Музыкальное произведение из нескольких разнохарактерных пьес, объединённых единым замыслом.

**10. Определи строение симфонии:**

- а) 2 части
- б) 3 части
- в) 4 части

**11. Как называется концертное оркестровое произведение или оркестровое вступление к опере или балету?**

- а) Увертюра
- б) Экспозиция.
- в) Реприза

**12. Музыка Э.Грига к драме Ибсена «Пер Гюнт» написана в жанре:**

- а) Увертюры.
- б) Сюиты
- в) Сонаты

**13. Внутрикадровая музыка в фильме**

- а) Музыка исполняемая персонажами фильма
- б) Музыка сопровождающая действие.
- в) Вся инструментальная музыка

**14. Тапёр это:**

- а) Пианист
- б) Режиссёр
- в) Актёр

**15.Отличительной чертой какого жанра является это высказывание. «Музыкально-сценическое произведение, где в ариях исполняемых вокалистами раскрывается сюжет оперы, а на сцене с вокалистами присутствуют и музыканты»**

- а) Классическая опера
- б) Рок-опера
- в) Мюзикл

**16. Музыка какого произведения основана на интонациях передающих характер и дух испанского народа:**

- а) Опера «Порги и Бесс»    б) Опера № «Князь Игорь»    в) Опера «Кармен»

**17. Определите имя балерины, для которой был написан балет «Кармен-сюита»**

- А) Майя Плисецкая  
Б) Галина Уланова  
В) Анна Павлова

### Часть Б

**1. Соотнесите номер картинку с музыкальным произведением**



- А) «Иван Сусанин»    б) «Порги и Бесс»    в) «Кармен-сюита»

**2. Приведите в соответствие:**

- а) опера                            1. спектакль, в котором артисты общаются при помощи пения  
б) балет                            2. спектакль, в котором артисты общаются при помощи движений, танца, пантомимы..

**3. Восстановите верный порядок этапов драматургии**

- А) Кульминация    Б) Экспозиция  
В) Завязка    Г) Развязка    Д) Развитие действия

**4. Определи композитора.**

- А) А.П. Бородин    Б) Ж. Бизе    В) Д. Гершвин    Г. Д.Б. Кабалевский.



**5. Объяснить значение жанра – рок-опера.**