

**Спецификация
контрольных измерительных материалов для проведения
промежуточной аттестации в 9 классе
по предмету «Литература»**

1. Назначение контрольных измерительных материалов

Промежуточная аттестация является формой внутреннего мониторинга проводимого в целях оценки образовательных достижений обучающихся, соответствия результатов освоения обучающимися учебной программы по предмету «Литература» за 5-9 класс.

2. Подходы к отбору содержания и разработке структуры КИМ

Модель КИМ промежуточной аттестации по литературе охватывает содержание курса «Литература» 5-9 класс, проверяются знания и умения, приобретенные в результате освоения следующих разделов курса: *устное народное творчество, древнерусская литература, русская литература XVIII в., русская литература XIX—XX вв.*

Характеристика структуры и содержания КИМ

Каждый вариант КИМ состоит из трех частей и включает в себя 15 заданий, которые различаются формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором одного верного ответа из предложенных.

Часть 2 содержит 4 задания и предполагает краткий ответа.

Часть 3 содержит 1 задания и предполагает развернутый ответ.

Литература за курс 9 класса

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА.	
М.В. Ломоносов.	«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния». «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».
Г.Р. Державин	«Властителям и судиям». «Памятник».
Н.М. Карамзин	Повесть «Бедная Лиза».
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА	
В.А. Жуковский	«Светлана»
А.С. Грибоедов	Комедия «Горе от ума».
А.С. Пушкин	«К Чаадаеву», «К морю», «Анчар». «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...». «Пророк».
	«Бесы», «Я памятник воздвиг себе нерукотворный...».
	«Моцарт и Сальери».
	«Евгений Онегин»
М.Ю. Лермонтов	«Поэт», «Пророк», «Смерть Поэта» «Расстались мы, но...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «И скучно и грустно...». «Дума», «Родина».
	«Герой нашего времени»
Н.В. Гоголь	«Мёртвые души»
Ф.М. Достоевский	«Белые ночи»
А.П. Чехов.	«Смерть чиновника». «Тоска»
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА.	
И.А. Бунин	«Тёмные аллеи»
А.А. Блок	«Ветер принёс издалика...», «О, весна, без конца и без краю...». «О, я хочу безумно жить...», стихотворения из цикла «Родина».
С.А. Есенин	«Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой

	заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...». «Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...». «Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...».
В.В. Маяковский	«А вы могли бы?», «Послушайте!». «Люблю» (отрывок), «Прощанье».
М.А. Булгаков	«Собачье сердце»
М.И. Цветаева	« Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве».
	А.А. Ахматова. Стихи из книг «Чётки» («Стихи о Петербурге», «Белая стая» («Молитва»), «Подорожник» («Сразу стало тихо в доме») и др.
А.А. Ахматова	«Муза», «Пушкин», «Ветер войны», из поэмы «Реквием» («И упало каменное слово...»).
Н.А. Заболоцкий	«Я не ищущ гармонии в природе...», «Завещание», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц».
М.А. Шолохов	«Судьба человека»

Теория литературы:

- Жанры древнерусской литературы
- Ода как жанр лирической поэзии.
- Литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм (начальные представления).
- Литературные роды и жанры
- Баллада (развитие представлений).
- Роман в стихах (начальные представления).
- Композиция, сюжет.
- Средства выразительности: сравнение, гиперболы, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.
- Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).
- Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме.
- Повесть (развитие понятия).
- Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).
- Притча (углубление понятия).
- Рифма и размер стихотворения.

3. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности

№ п/п	Проверяемые умения и способы действий	Уровень: базовый (Б), повышенный (П), высокий (В)	Количество баллов	Процент максимального первичного балла
1.	знать содержание и особенности произведений древнерусской литературы, различать жанры ДРЛ	Б	1	28
2.	характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений 18 века		1	
3.	владение элементарной		1	

	литературоведческой терминологией			
4.	знать писателей 18,19, 20 веков; уметь соотносить историческую эпоху и творчество писателей		1	
5.	характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;		1	
6.	знать содержание произведений писателей 19 века, определять главную тему, общую цель или назначение текста		1	
7.	воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; определять главную тему текста		1	
8.	адекватно понимать художественный текст, определять автора лирических произведений		1	
9.	определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения		1	
10.	знать содержание произведений писателей 20 века		1	
11.	ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл	П	2	31
12.	владение элементарной литературоведческой терминологией		1	
13.	формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное		1	
14.	знание творчества писателей 19-20 веков, умение соотносить авторов и их произведения.		4	
15.	<i>создавать собственную иллюстрацию изученного текста</i>	В	До 8	31

Продолжительность промежуточной аттестации по предмету «Литература» в 9 классе.

На выполнение заданий КИМ отводится 40 минут.

4. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Полный правильный ответ на каждое из заданий **части А** оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Задания части В:

- 1) оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка – 1 балл; одна ошибка или ответ отсутствует – 0 баллов
- 2) оценивается 1 баллом; если допущена одна ошибка – 0 баллов;
- 3) оценивается 1 баллом; если допущена одна ошибка – 0 баллов;

- 4) оценивается 4 баллами; если допущена одна ошибка – 3 балла; две ошибки – 2 балла, три ошибки – 1 балл; если допущено четыре ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов

Основные критерии оценивания заданий **части С**

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразии грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	8

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы – 26.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается суммарный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

Баллы	Отметка
21-26	5
15-20	4
8-14	3
Менее 8	2

Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации в 9 классе по предмету

«Литература»

Часть А.

1. Жанр «Слова о полку Игореве»?
 - а) житие;
 - б) воинская повесть;
 - в) слово;
 - г) летопись
2. Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться».
 - а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
 - б) «Ревизор» Н. В. Гоголя
 - в) «Горе от ума» А. С. Грибоедова
3. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.
 - а) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм
 - б) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм
 - в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм

- г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм
4. Кто из авторов не относится к русской литературе 18 века
- а) М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия... 1747 года»
 - б) М.А. Шолохов. «Судьба человека»
 - в) Д.И. Фонвизин. «Недоросль»
 - г) Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»
5. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим лицам.
- а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
 - б) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова
 - в) «Горе от ума» А. С. Грибоедова
 - г) «Мертвые души» Н. В. Гоголя
6. Кто является автором первого в русской литературе психологического романа?
- а) А. С. Пушкин
 - б) М. Ю. Лермонтов
 - в) Н. В. Гоголь
 - г) Н. М. Карамзин
7. В произведении Н.В. Гоголя "Мертвые души" главной темой является:
- а) Жизнь помещиков
 - б) Жизнь чиновников
 - в) Жизнь крестьянства
 - г) Жизнь всех слоёв общества
8. Фрагмент какого стихотворения М.Ю. Лермонтова приведен ниже:
- Погиб Поэт! – невольник чести
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести.
Поникнув гордой головой!...*
- а) «Поэт»
 - б) «Смерть Поэта»
 - в) «Родина»
 - г) «Дума»
9. Высказывание «И дым отечества нам сладок и приятен» принадлежит:
- а) Стародуму из «Недоросля»
 - б) Чацкому из «Горя от ума»
 - в) мужу Татьяны из «Евгения Онегина»
 - г) молодому солдату из «Бородина»
10. Шариков в романе М.А. Булгакова «Собачье сердце», став человеком после операции:
- а) сохранил доброе расположение к людям, стремился к труду
 - б) перенял худшие черты Клима Чугункина
 - в) не смог найти свое место в обществе, так как ему не хватало знаний
 - г) стал известным музыкантом

Часть В.

1. Укажите, какую роль играют в произведении Н. В. Гоголя «Мертвые души» лирические отступления.
2. Определите вид жанра: *"Лиро-эпическое произведение с острым, напряженным, драматическим, большей частью фантастическим сюжетом, которое рассказывает о поражении или победе человека при его столкновении с судьбой"*.
3. Почему Татьяна, выйдя замуж, не отвечает на чувства Онегина?
4. Соотнесите автора и его произведение:
- | | |
|------------------------|------------------|
| 1. «Мцыри» | а) А.П. Платонов |
| 2. «Капитанская дочка» | б) М. Шолохов |

3. «Неизвестный цветок»

в) А.С. Пушкин

4. «Судьба человека»

г) М.Ю. Лермонтов

Часть С.

С1. Дайте связный аргументированный ответ на вопрос (объём не менее 10 предложений)
Какое произведение в прозе, изученное в 9 классе, вам запомнилось больше всего и почему?