

**Спецификация  
контрольных измерительных материалов для проведения  
промежуточной аттестации в 8 классе  
по предмету «Литература»**

**1. Назначение контрольных измерительных материалов**

Промежуточная аттестация является формой внутреннего мониторинга проводимого в целях оценки образовательных достижений обучающихся, соответствия результатов освоения обучающимися учебной программы по предмету «Литература» за 8 класс.

**2. Подходы к отбору содержания и разработке структуры КИМ**

Модель КИМ промежуточной аттестации по литературе охватывает содержание курса «Литература» 8 класс, проверяются знания и умения, приобретенные в результате освоения следующих разделов курса: *устное народное творчество, древнерусская литература, русская литература XVIII в., русская литература XIX—XX вв.*

**Характеристика структуры и содержания КИМ**

Каждый вариант КИМ состоит из трех частей и включает в себя 15 заданий, которые различаются формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором одного верного ответа из предложенных.

Часть 2 содержит 4 задания и предполагает краткий ответ.

Часть 3 содержит 1 задание и предполагают развернутый ответ.

Произведения:

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.**

Русские народные песни: исторические, хороводные и лирические. Частушки  
Предания «О Пугачёве». «О покорении Сибири Ермаком».

**ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

«Житие А. Невского», «Шемякин суд»

**ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА.**

Д.И. Фонвизин. «Недоросль»

**ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА.**

И.А. Крылов. «Обоз».

К.Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака»

А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»

А.С. Пушкин. «19 октября», «Туча», «К\*\*\*»

М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»

Н.В. Гоголь. «Ревизор», «Шинель»

И.С. Тургенев. «Певцы»

М.Е. Салтыков - Щедрин. «История одного города» (отрывок)

Н.С. Лесков. «Старый гений»

Л.Н. Толстой. «После бала»

А.П. Чехов. «О любви»

А.П. Чехов. «Человек в футляре».

**ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

И.А. Бунин «Кавказ»

А.И. Куприн. «Куст сирени»

А.А. Блок. «На поле Куликовом», «Россия»

С.А. Есенин. Поэма «Пугачёв»

И.С. Шмелёв. «Как я стал писателем»

М.А. Осоргин. «Пенсне»

Теффи. «Жизнь и воротник»

М.М. Зощенко. «История болезни»

А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»

В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»

### Теория литературы:

- Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).
- Летопись. Древнерусская воинская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).
- Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.
- Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).
- Дума (начальное представление).
- Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).
- Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).
- Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений). Ремарки как форма выражения авторской поэзии (начальные представления).
- Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).
- Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).
- Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.
- Психологизм художественной литературы (начальные представления).
- Сюжет и фабула.
- Драматическая поэма (начальные представления).
- Фольклоризм литературы (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).
- Герой-повествователь (развитие представлений).

### 3. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности

<b>№ п/п</b>	<b>Проверяемые умения и способы действий</b>	<b>Уровень: базовый (Б), повышенный (П), высокий (В)</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Процент максимального первичного балла</b>
1.	различать фольклорные жанры	Б	1	28
2.	знать содержание и особенности произведений древнерусской литературы		1	
3.	характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений		1	
4.	владение элементарной литературоведческой терминологией		1	
5.	различать произведения писателей 19 века, уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное		1	
6.	знать содержание произведений писателей 19 века, определять главную тему, общую		1	

	цель или назначение текста			
7.	понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, осознание исторической эпохи в сюжете		1	
8.	адекватно понимать художественный текст; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения		1	
9.	владение элементарной литературоведческой терминологией		1	
10.	знать содержание произведений писателей 20 века		1	
11.	ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл	П	2	31
12.	владение элементарной литературоведческой терминологией		1	
13.	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;		2	
14.	знание творчества писателей 19-20 веков, умение соотносить авторов и их произведения.		3	
15.	<i>создавать собственную иллюстрацию изученного текста</i>	В	До 8	31

#### 4. Продолжительность промежуточной аттестации по предмету «Литература» в 8 классе.

На выполнение заданий КИМ отводится 40 минут.

#### 5. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Полный правильный ответ на каждое из заданий **части А** оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Задания **части В**:

- 1) оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка – 1 балл; одна ошибка или ответ отсутствует – 0 баллов
- 2) оценивается 1 баллом; если допущена одна ошибка – 0 баллов;
- 3) оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка – 1 балл; одна ошибка или ответ отсутствует – 0 баллов
- 4) оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка – 2 балла; две ошибки – 1 балл, если допущено три ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов

Основные критерии оценивания заданий **части С**

#### Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
<b>Содержание ответа (сочинение)</b>	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b>Речевое оформление ответа (сочинения)</b>	

Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразии грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразии грамматического строя речи	0
<b>Грамотность</b>	
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>8</b>

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы – 26.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается суммарный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

Баллы	Отметка
21-26	5
15-20	4
8-14	3
Менее 8	2

**Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов  
для проведения промежуточной аттестации в 8 классе по предмету**

**«Литература»**

**Часть А.**

- Какой из жанров нельзя отнести к фольклору?  
а) пословица      б) повесть      в) былина      г) предание.
- Отчего погиб герой «Жития...» Александр Невский?  
а) в сражении с литовцами;  
б) предположительно был отравлен в ставке хана Батыея;  
в) он не погиб, а умер своей смертью, прожив долгую жизнь
- Кто учил Митрофана, героя комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» математическим наукам?  
а) Вральман  
б) Кутейкин  
в) Стародум  
г) Цыфиркин
- Композиция - это:  
а) последовательность событий и действий;  
б) движение произведения от завязки до развязки;  
в) последовательность частей и элементов произведения.
- В чьи уста А.С. Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом ко всей повести: «Береги честь смолоду»?  
А) Савельича;  
б) Петра Гринева;  
в) Отца Петруши, Андрея Петровича Гринева
- Откуда чиновники города Н. узнают о том, что ревизор ненастоящий?  
а) из письма Хлестакова, прочитанного почтмейстером  
б) Хлестаков сам признался в обмане  
в) проговорился Осип, слуга Хлестакова
- Кто из исторических личностей упоминается в повести «Капитанская дочка»?

- а) Пётр III
  - б) фельдмаршал Михельсон
  - в) Елизавета I
  - г) Пётр I
8. Иде́йный кульминационный центр «Мцыри» - это...
- а) эпизод борьбы Мцыри с барсом;
  - б) встреча с грузинкой;
  - в) сон о золотой рыбке
9. Какой приём использовал А.Т. Твардовский в поэме?
- а) сквозной сюжет;
  - б) каждая глава имеет законченный сюжет;
  - в) поэма не имеет сюжета;
  - г) притчевое содержание каждой главы.
10. Чем закончилась история любви в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»?
- а) герои остались вместе;
  - б) у героини родился ребенок;
  - в) муж героини застрелился, не вынеся бесчестия измены жены

### Часть В.

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент, назовите автора.
- «Так я и знала! Так я и знала! — проснулась и заворчала бабушка. — Я ли тебе, язвило бы тебя в душу и в печенки, не говорила: «Не студися, не студися!» — повысила она голос. — Так он ведь умнее всех! Он бабушку послушат? Он добрым словам воньмет?»*
2. Как называется приём, используемый в данном отрывке.
- «Степь чем далее, тем становилась прекраснее... Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; жёлтый дров выскакивал вверх свою пирамидальную верхушкой; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесённый бог знает откуда колос пианицы наливался в гуще».*
3. Определите тему и идею комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».
4. Сопоставьте автора и произведение:
- |                |                        |
|----------------|------------------------|
| 1. И.А. Бунин  | а) «Кавказ»            |
| 2. А.И. Куприн | б) «Куст сирени»       |
| 3. А.А. Блок   | в) «На поле Куликовом» |

### Часть С.

- C1. Какие произведения литературы заставили вас задуматься о чести и бесчестье? Назовите их. Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению