

**Спецификация
контрольных измерительных материалов для проведения
промежуточной аттестации в 7 классе
по предмету «Литература»**

1. Назначение контрольных измерительных материалов

Промежуточная аттестация является формой внутреннего мониторинга проводимого в целях оценки образовательных достижений обучающихся, соответствия результатов освоения обучающимися учебной программы по предмету «Литература» за 7 класс.

2. Подходы к отбору содержания и разработке структуры КИМ

Модель КИМ промежуточной аттестации по литературе охватывает содержание курса «Литература» 7 класс, проверяются знания и умения, приобретенные в результате освоения следующих разделов курса: *устное народное творчество, древнерусская литература, русская литература XVIII в., русская литература XIX—XX вв.*

Характеристика структуры и содержания КИМ

Каждый вариант КИМ состоит из трех частей и включает в себя 15 заданий, которые различаются формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных.

Часть 2 содержит 4 задания и предполагает краткий ответ.

Часть 3 содержит 1 задания и предполагает развернутый ответ.

Список литературы

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» Былины. «Вольга и Микула Селянинович» Киевский и новгородский цикл былин. «Садко» Карело-финский эпос «Калевала». «Песнь о Роланде»
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет» («О пользе книг»). «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА
М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия ... 1747 года» (отрывок) Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремлении...», «На птичку», «Признание»
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

А.С. Пушкин. Повесть «Медный всадник»
 А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»
 А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов». Цикл «Повести Белкина». «Станционный смотритель»
 М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
 М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва».
 Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».
 И.С. Тургенев «Бирюк»
 И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык». «Близнецы», «Два богача»
 Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).
 Стихотворение «Размышления у парадного подъезда».
 А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады
 М.Е. Салтыкова-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
 Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство»: «Классы», «Наталья Саввишна», «Маман».
 А.П. Чехов «Хамелеон», «Злоумышленник», «Размазня»
 В.А. Жуковский «Приход весны»; И.А. Бунин «Родина», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

И.А. Бунин «Цифры», «Лапти»
 М. Горький повесть «Детство», «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).
 Л.Н. Андреев «Кусака»
 В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»
 А.П. Платонов «Юшка».
 Б.Л. Пастернак стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме...».
 А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...»
 Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади».
 Е.И. Носов «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя»
 Ю.П. Казаков «Тихое утро»
 Д.С. Лихачев «Земля родная»
 М. Зощенко «Беда»

Теория литературы:

- Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).
- Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина.
- Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления). Летопись (развитие представлений).
- Ода (начальные представления).
- Баллада (развитие представлений).
- Повесть (развитие представлений).
- Фольклоризм литературы (развитие представлений).
- Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).
- Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).
- Поэма (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).
- Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия).
- Историческая баллада (развитие представлений).

- Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).
- Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).
- Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).
- Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).
- Лирический герой. Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).
- Сравнение. Метафора (развитие представлений).
- Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).
- Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).
- Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

3. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности

<i>№ п/п</i>	<i>Проверяемые умения и способы действий</i>	<i>Уровень: базовый (Б), повышенный (П), высокий (В)</i>	<i>Количество баллов</i>	<i>Процент максимального первичного балла</i>
1.	различать фольклорные и литературные произведения, знание терминов по УНТ	Б	1	38
2.	знать содержание и особенности произведений древнерусской литературы		1	
3.	владение элементарной литературоведческой терминологией		1	
4.	понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;		1	
5.	знать содержание произведений писателей 19 века,		1	
6.	адекватно понимать художественный текст, знать героев произведения, их роль		1	
7.	воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку		1	
8.	понимать авторское отношение		1	
9.	понимание ключевых проблем изученных произведений		1	
10.	знать содержание произведений писателей 20 века; осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении		1	
11.	умение определять принадлежность произведения тому или иному автору	П	1	31
12.	владение элементарной литературоведческой терминологией		1	
13.	формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и		2	

	интерпретировать прочитанное			
14.	знание творчества писателей 19-20 веков, умение соотносить авторов и их произведения.		4	
15.	создавать собственную иллюстрацию изученного текста	В	До 5	31

4. Продолжительность промежуточной аттестации по предмету «Литература» в 7 классе.

На выполнение заданий КИМ отводится 40 минут.

5. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Полный правильный ответ на каждое из заданий **части А** оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Здания **части В**:

- 1) оценивается 1 баллом; если допущена одна ошибка – 0 баллов;
- 2) оценивается 1 баллом; если допущена одна ошибка – 0 баллов;
- 3) оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка – 1 балл; одна ошибка или ответ отсутствует – 0 баллов
- 4) оценивается 4 баллами; если допущена одна ошибка – 2 балла; две ошибки – 1 балл, если допущено три ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов

Основные критерии оценивания заданий **части С**

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	8

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы – 26.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается суммарный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

Баллы	Отметка
21-26	5
15-20	4
8-14	3
Менее 8	2

**Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов
для проведения промежуточной аттестации в 7 классе по предмету
«Литература»
Часть А.**

1. Что такое былина:
 - 1) произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях.
 - 2) это поэтическая биография народа
 - 3) это краткое изречение
 - 4) это рассказ об исторических деятелях.
2. В сказании о «Петре и Февронии» Феврония вылечила Петра от ран, полученных в результате чего?
 - 1) ядовитой крови Змея,
 - 2) у него с рождения было плохое здоровье,
 - 3) в бою его ранили в живот
 - 4) ожога, когда горел его терем
3. Лирика – это...
 - 1) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;
 - 2) род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;
 - 3) стихотворение из двух строк.
4. Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционный смотритель»:
 - 1) Тема маленького человека
 - 2) Тема лишнего человека
 - 3) Тема богатого человека
 - 4) Тема интеллигентного человека
5. Что (кого) защищал в кулачном бою купец Калашников?
 - 1) честь семьи
 - 2) младших братьев
 - 3) Родину
 - 4) репутацию непобедимого воина
6. Кем был Карл Иванович в повести Л.Н. Толстого «Детство»?
 - 1) Отцом главного героя
 - 2) Поваром
 - 3) Учителем
 - 4) Проезжим гостем
7. Кого в произведении А.П. Чехова можно назвать «хамелеоном»?
 - 1) Хрюкина
 - 2) Толпу зевак
 - 3) Очумелова
 - 4) Повара
8. Каково авторское отношение к мужику в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?
 - 1) Восхищение, любование.
 - 2) Презрение, пренебрежение.
 - 3) Сожаление, горечь.
 - 4) Безразличие.
9. Что больше всего возмущает Акимыча, главного героя рассказа Носова «Кукла»:
 - 1) Человеческое безразличие
 - 2) Неуважение к чужому труду
 - 3) Хулиганское поведение подростков
 - 4) Хамское отношение между людьми.
10. Из какого произведения взят данный отрывок?

«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвется к свету сама беспросветно темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

- 1) Леонид Андреев «Кусака».
- 2) Андрей Платонов «Юшка».
- 3) Фёдор Абрамов «О чём плачут лошади».

Часть В.

1. Кто является автором строк:

*Светить всегда,
светить везде,
до дней последних донца,
светить – и никаких гвоздей!
Вот лозунг мой -
и солнца!*

2. Какое художественное средство выразительности использует автор?

*Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой её гранит.* (А.С. Пушкин)

3. Сформулируйте, какую повесть мы называем автобиографической. Приведите пример такого художественного произведения.

4. Найдите соответствие.

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| 1) А.С. Пушкин | а) «Детство» |
| 2) Л.Н. Толстой | б) «Хамелеон» |
| 3) Н.В. Гоголь | в) «Песнь о вещем Олеге» |
| 4) А.П. Чехов | г) «Тарас Бульба» |

Часть С.

С1. Сформулируйте, какую повесть мы называем автобиографической? Приведите пример такого художественного произведения из изученных в этом году.