

**Спецификация
контрольных измерительных материалов для проведения
промежуточной аттестации в 6 классе
по предмету «Изобразительное искусство»**

1. Назначение контрольных измерительных материалов

Промежуточная аттестация является формой внутреннего мониторинга проводимого в целях оценки образовательных достижений обучающихся, соответствия результатов освоения обучающимися учебной программы по предмету «Изобразительное искусство» за 6 класс.

2. Подходы к отбору содержания и разработке структуры КИМ

Модель КИМ промежуточной аттестации по изобразительному искусству охватывает содержание курса «Искусство» состоящая из разделов «Виды изобразительного искусства и основы образного языка», «Мир наших вещей. Натюрморт», «Вглядываясь в человека. Портрет» и «Человек и пространство. Пейзаж».

Характеристика структуры и содержания КИМ

Каждый вариант КИМ состоит из двух частей и включает в себя 22 задание, которые различаются формой и уровнем сложности.

Таблица 1. Распределение заданий по частям диагностической работы

Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Уровень сложности	Тип заданий
Часть 1	18	18	БУ	С выбором ответа
Часть 2	4	12	ПУ	Соотнести признаки и виды искусства. Соотнести имена и произведение. Краткий ответ. Творческая работа.
Всего:	22	30		

Часть А: содержит 18 заданий с выбором правильного ответа из трёх предложенных.

Часть Б: содержит 6 заданий повышенного уровня с кратким ответом.

Часть В: творческое задание.

Таблица 2. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности

№ п/п	Проверяемые умения и способы действий	Б	Количество заданий	Количество баллов	Процент максимального балла за выполнение заданий данного вида учебной деятельности от максимального балла за всю работу, равного 30
1	Иметь представление о пространственных и временных видах искусства и их различиях	Б	2	2	7
2	Классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для	Б	2	2	7

	анализа развития искусства и понимания изменений видения мира.				
3	Характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства.	Б	2	2	7
4	Различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.).	Б	2	2	7
5	Различать и характеризовать понятия: линейная и воздушная перспективы	Б	2	2	7
6	Распознавать отдельные жанры изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж);	Б	2	2	7
7	Различать и называть основные и составные, теплые и холодные, контрастные и дополнительные цвета.	Б	2	2	7
8	Иметь представление об основных скульптурных материалах и условиях их применения в объемных изображениях.	Б	2	2	7
9	Называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения.	Б	2	2	7
10	Определять виды рисунков.	П	1	3	9
11.	Называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры.	П	1	3	9
12.	Выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства.	П	1	3	9
13.	Осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства.	П	1	3	10
Всего			Б – 18 П – 4	30	Б – 63 П – 37

3. Продолжительность промежуточной аттестации по предмету «Изобразительное искусство» в 6 классе.

На выполнение заданий КИМ отводится 40 минут.

4. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Правильный ответ на каждое из заданий 1-18, оценивается 1 балла; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Правильный ответ на каждое из заданий части Б оценивается 3 баллами; если ответ неверный или ответ отсутствует, – 0 баллов. Максимальное количество баллов за выполнение всей работы – 30.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается суммарный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

Баллы	Отметка
24 - 30	5
20 - 23	4
10 - 19	3
Менее 10	2

Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации в 6 классе по предмету Изобразительное искусство.

Часть А

1. К временным видам искусства относятся:

- А) Музыка и литература;
- Б) Архитектура и дизайн;
- В) Живопись и скульптура.

2. К какой группе искусств относится скульптура:

- А) К конструктивной;
- Б) Декоративно-прикладной;
- В) Изобразительной.

3. Какие из этих видов искусств не относятся к изобразительным?

- А) Скульптура; Б) Дизайн; В) Живопись.

4. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет:

- А) графика; Б) живопись; В) скульптура.

5. Светотень – это:

- А) Отражение света от поверхности предмета;
- Б) Тень уходящая в глубину;
- В) Способ передачи объема предмета с помощью теней и света.

6. Отражённый свет окружения называется:

- А) Рефлекс; Б) Блик; В) Собственная тень.

7. Способ передачи объема предмета с помощью теней и света, важнейшее средство выразительности в изобразительном искусстве

- А) Тон; Б) Светотень; В) Блик.

8. Линия, штрих, тон – основные средства художественной выразительности:

- А) Живописи; Б) Скульптуры; В) Графики.

9. Какое определение наиболее соответствует понятию «воздушная перспектива»:

- А) Искусство изображать на плоскости трёхмерное пространство;
- Б) Пропорциональное изменение предметов;
- В) Изменение цвета предмета в зависимости от удаления от точки наблюдения.

10. Основная закономерность линейной перспективы – это...?

- А) Увеличение предметов по мере удаления;
- Б) Уменьшение предметов по мере удаления;
- В) Изменение объёма и цвета предметов .

11. Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу:

- А) Натюрморт; Б) Пейзаж; В) Портрет;

12. В каком жанре изображают животных

- А) Жанр портрета; Б) Анималистический жанр; В) Жанр натюрморта

13. Основные цвета это –

- А) Цвета, которые есть в природе;
Б) Цвета, которые нельзя получить путём смешения красок;
В) Цвета, которые образуются путём смешения других цветов.

14. . Какие цвета из перечисленных являются составными?

- А) Красный; Б) Зеленый; В) Желтый,

15. Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём:

- А) Графика; Б) Скульптура; В) Живопись;

16. К твердым скульптурным материалам относятся:

- А) Камень, дерево и др. материалы, обрабатываемые методом резьбы;
Б) Глина, пластилин, воск и др. материалы, обрабатываемые методом лепки;
В) Металлы, гипс, бетон, пластмасса и др. материалы для отливки

17. Назовите имена выдающихся русских художников

- А) В.А. Серов, В.И. Суриков, И.Е. Репин;
Б) И.Н. Крамской, П.П. Рубенс;
В) Леонардо да Винчи, Рембрандт

18. Кто автор картины «Джаконда»



- А) П.П. Рубенс; Б) Рембрандт; В) Леонардо да Винчи

Часть Б

1. Соотнесите признаки графических произведений и виды рисунков.

1.Рисунок сделанный очень быстро.	А) Творческий
2.Рисунок более долгий, изучающий.	Б) Набросок
3.Рисунок особенный, изображает то, что интересно автору.	В) Зарисовка

2. Соотнеси имена ваятелей и памятники скульптуры



- А) Л. Гиберти. Барельеф Б) Микеланжело. Давид В) О.Роден. Граждане Кале

3. Допиши три примера известных видов пейзажа:

- А) Сельский Б) _____ В) _____ Г) _____

4. Составить композицию из трёх предметов для натюрморта.